

# Il Curricolo

## Verticale



Disegno L. Formisano



## Il Curricolo Verticale

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo (2012) tracciano un iter di un curricolo verticale dai 3 ai 14 anni di cui i traguardi per lo sviluppo delle competenze rappresentano la nervatura significativa. Sviluppare competenze, non significa appropriarsi di abilità esecutive (il mero saper fare), ma rappresentano i risultati formativi di un lungo periodo, ciò che rimane dopo l'esperienza della scuola e che non può limitarsi alla semplice memorizzazione di "pezzi" di un curricolo contenutistico. Si tratta, quindi, di un progetto coerente con un impianto culturale comune.

Le Indicazioni, infatti, comunicano l'idea che esiste una responsabilità condivisa tra gli insegnanti nel garantire una formazione essenziale a tutti i ragazzi, veicolando un principio di unitarietà che porta alla costruzione di un quadro comune da condividere tra i diversi livelli.

La valutazione, di conseguenza, deve accertare se uno studente ha acquisito o meno gli strumenti e la mentalità giusta per poter andare avanti, per appassionarsi al sapere e vivere l'apprendimento come una risorsa a disposizione per risolvere problemi e capire il mondo che lo circonda.

---

## Cos'è la competenza?



“La competenza si acquisisce con l'esperienza: il principiante impara in situazioni di apprendimento nel fare insieme agli altri. Quando l'alunno saprà in autonomia utilizzare saperi e abilità anche fuori della scuola per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti hanno praticato una didattica per competenze. Avere competenza significa, infatti, utilizzare anche fuori della scuola quei comportamenti colti promossi nella scuola “

*(Giancarlo Cerini)*

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per lo sviluppo personale e la realizzazione di sé, per conquistare la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Alla base del concetto di competenza c'è il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (capacità cognitive, metacognitive, emotivo/affettive/identitarie, etico/relazionali, senso/motorie/percettive) che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere.

Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione, i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire.

## Che cosa cambia nell’Insegnamento/Apprendimento

APPROCCIO PER COMPETENZE	APPROCCIO PER OBIETTIVI
Centratura sulle situazioni/compiti in forma di problemi complessi che l’alunno deve essere in grado di affrontare	Centratura sui contenuti disciplinari che l’alunno deve fare propri
Contestualizzazione /senso degli apprendimenti	Decontestualizzazione/ contenuto insegnato per se stesso
Profilo in uscita: classi di situazioni da trattare con competenza a conclusione del percorso formativo	Profilo in uscita: contenuti disciplinari da riprodurre
Valutazione delle potenzialità d’impiego degli apprendimenti disciplinari	Valutazione: del grado di acquisizione dei contenuti

### Insegnare per competenze comporta:

#### **Centratura sull’allievo**

Vanno limitate tutte le attività nelle quali è il docente ad avere il ruolo di attore principale (lezioni frontali, dimostrazioni, sintesi proposte).

#### **Mobilizzazione di un insieme integrato di risorse differenti**

Devono essere attività che richiedono risorse di varia natura (capacità, conoscenze, abilità operative ...) che devono essere articolate tra loro.

#### **Esercizio diretto della competenza attesa**

Proporre attività che mettano l’allievo in condizione di esercitare direttamente una certa competenza. (Es. costruire un gioco seguendo le istruzioni; costruire figure o piante, tenendo conto delle descrizioni scritte, attività da svolgere a partire da una lettura autonoma)

#### **Significatività**

L’attività proposta deve fare riferimento il più possibile all’esperienza dell’allievo, deve coinvolgerlo, orientandolo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione

#### **Novità**

L’attività da proporre deve fare riferimento a situazioni relativamente nuove: devono essere situazioni nuove con elementi familiari che consentano di inquadrare il compito e le risorse necessarie ad affrontarlo.

## Come si progetta per competenze

### L'insegnante deve:

- definire la competenza attesa;
- definire gli apprendimenti che si vogliono integrare;
- scegliere una situazione appartenente ad una; famiglia di situazioni, di un livello di complessità adatto, che sia significativa, che sia nuova, che offra l'occasione di integrare ciò che si vuol fare integrare
- strutturare le modalità di realizzazione, non solo per assicurarsi della funzionalità delle attività stesse, ma anche per garantire che sia l'allievo al centro dell'attività; definire gli strumenti di valutazione;

---

## Come si conduce il lavoro d'aula

Si deve precisare:

- ciò che fanno gli allievi;
- ciò che fa l'insegnante;
- il materiale che gli allievi hanno a disposizione;
- la consegna precisa data agli allievi
- le modalità di lavoro (individuale, in gruppo, che tipo di gruppo ... );
- le fasi del lavoro;
- indicazione degli scogli da evitare.

Stabilita la competenza che si vuol far acquisire, si progetta il percorso (*discipline, strumenti, strategie*) necessari al suo conseguimento. Questo è possibile attraverso un insegnamento-apprendimento il più possibile unitario, impostando una didattica di tipo modulare - costruttivista.

Le discipline coinvolte vengono segmentate in percorsi specifici ed esaustivi.

I moduli, così, rappresentano una parte significativa, unitaria ed organica di un percorso formativo disciplinare e

interdisciplinare, che potrà essere sviluppato progressivamente in altri "step" del progetto integrato.

Il compito unitario di prestazione ( o situazione-problema) ne è lo strumento. Esso, infatti, viene utilizzato all'inizio dell'unità di lavoro (per stimolare la voglia di apprendere), durante ( per mettere in atto i propri talenti e le capacità - cognitive, meta cognitive, relazionali ... ecc - ed apprendere/esercitare nuovi apprendimenti) e al termine (per certificare la competenza). Attraverso la sperimentazione, l'interazione con l'insegnante, la personale elaborazione dei materiali e dati/documento, l'autovalutazione, la discussione con i compagni, l'approfondimento conseguente, l'alunno costruisce il proprio sapere. Ad ogni step, si propone un nuovo contesto didattico, per insegnare a trasferire le conoscenze.

Tale modo di procedere, necessita di una didattica per problemi e per progetti, necessita di attività laboratoriali e di una metodologia basata sull'apprendistato cognitivo.

## Profilo relativo alle competenze di cittadinanza democratica

### IDENTITÀ

#### Infanzia

- ▶ Coscienza della propria corporeità ed individualità
- ▶ Cura di sé
- ▶ Riconoscimento delle proprie emozioni
- ▶ Espressione delle proprie emozioni per chiedere aiuto/ sostegno
- ▶ Scoperta delle proprie capacità
- ▶ Intuizione della necessità di autodisciplina per portare a termine compiti
- ▶ Intuizione del concetto di gruppo sociale: la famiglia, la scuola, il gruppo del gioco
- ▶ Conoscenza di ruoli e regole degli ambienti quotidiani frequentati
- ▶ Intuizione dell'importanza delle norme stabilite insieme e attivarsi per rispettarle
- ▶ Rapporti corretti con compagni e adulti
- ▶ Riconoscimento e rispetto delle diversità (dell'altro, diverso da sé)

#### Primaria

- ▶ Fiducia nelle proprie capacità e scoperta delle proprie attitudini
- ▶ Consapevolezza della corporeità in relazione a sé, agli altri, allo spazio
- ▶ Intuizione dei propri modi di pensare per imparare a sentirsi motivati all'apprendere
- ▶ Presa di coscienza delle proprie attitudini e dei propri limiti
- ▶ Considerazione dell'errore e delle difficoltà come risorse per il proprio apprendimento
- ▶ Autocontrollo e gestione delle proprie emozioni
- ▶ Cura di sé nelle diverse situazioni
- ▶ Attivazione di atteggiamenti basati sui principi di uguaglianza/identità/ reciprocità / partecipazione responsabile/appartenenza per stare bene insieme
- ▶ Rispetto delle regole di vita comunitaria
- ▶ Argomentazione del proprio punto di vista
- ▶ Rispetto degli altri punti di vista
- ▶ Avvio a comportamenti orientati al benessere personale e sociale
- ▶ Collaborazione con gli altri per realizzare uno scopo comune

#### Secondaria

- ▶ Stima e fiducia in sé: nelle proprie capacità e attitudini
- ▶ Consapevolezza del proprio percorso di crescita fisica, psicologica e mentale
- ▶ Assunzione di responsabilità per la risoluzione di progetti o compiti assunti
- ▶ Utilizzo delle proprie strutture e modalità di apprendimento, integrando saperi, attitudini, autonomia di pensiero
- ▶ Consapevolezza del progresso personale e scolastico per proiettarsi nel futuro, immaginando un progetto di vita
- ▶ Attivazione di modalità partecipative, che indichino consapevolezza della propria identità all'interno del gruppo, della famiglia, della società
- ▶ Assunzione di atteggiamenti di libertà responsabile
- ▶ Assunzione autonoma di atteggiamenti cooperativi per realizzare uno scopo comune.
- ▶ Messa in relazione della società di appartenenza con l'aspetto globale della condizione umana, legata ad un destino comune.

# Infanzia

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### Il sè e l'altro

---

- ▶ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- ▶ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- ▶ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- ▶ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- ▶ Pone domande sui temi essenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- ▶ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- ▶ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

### Obiettivi specifici di apprendimento - Il sè e l'altro

**3**  
**anni**

- ▶ Acquisire autonomia nella cura di sé
- ▶ Percepire la propria ed altrui emotività
- ▶ Esprimere bisogni e sentimenti
- ▶ Comunicare verbalmente
- ▶ Conoscere e rispettare le prime regole
- ▶ Collaborare in semplici attività di routine
- ▶ Sentirsi parte del gruppo
- ▶ Affrontare adeguatamente nuove esperienze
- ▶ Esprimere vissuti personali

## Obiettivi specifici di apprendimento - Il sé e l'altro

4  
anni

- ▶ Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco
- ▶ Confrontarsi positivamente con gli altri
- ▶ Riconoscere stati emotivi propri ed altrui
- ▶ Esprimere in modo adeguato bisogni e sentimenti
- ▶ Comunicare verbalmente in modo adeguato
- ▶ Partecipare attivamente alla vita della scuola
- ▶ Muoversi in modo adeguato in nuove esperienze
- ▶ Rispettare le regole del vivere comune
- ▶ Condividere modi di vivere della comunità di appartenenza
- ▶ Accettare le varie diversità (altre etnie e/o bambini diversamente abili)
- ▶ Interpretare e documentare il proprio lavoro

5  
anni

- ▶ Sviluppare la fiducia in sé
- ▶ Acquisire il senso del rispetto
- ▶ Comunicare bisogni, desideri, paure..
- ▶ Comprendere gli stati emotivi altrui
- ▶ Registrare, documentare e discutere sulle diverse situazioni
- ▶ Intuire e rispettare le diversità nelle varie espressioni
- ▶ Comprendere e rispettare regole
- ▶ Conoscere ed accettare la propria sessualità
- ▶ Organizzare e portare a termine autonomamente il lavoro
- ▶ Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri
- ▶ Condividere i valori della comunità di appartenenza
- ▶ Rispettare le diversità (altre etnie e/o bambini diversamente abili)
- ▶ Interpretare, documentare e registrare il proprio vissuto

## Il corpo e il movimento

---

- ▶ Il bambino vive serenamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- ▶ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- ▶ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e moto, li applica nei giochi

individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

- ▶ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- ▶ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.



## Obiettivi specifici di apprendimento - Il corpo e il movimento

**3  
anni**

- ▶ Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante, anche attraverso l'uso dei 5 sensi
- ▶ Percepire, denominare e rappresentare il proprio corpo
- ▶ Coordinare i propri movimenti, muovendosi con sicurezza
- ▶ Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo
- ▶ Interiorizzare semplici regole di cura personale e di convivenza
- ▶ Rispettare se stesso ed i propri compagni
- ▶ Avere cura delle proprie cose e di quelle degli altri
- ▶ Utilizzare adeguatamente gli oggetti / attrezzi

**4  
anni**

- ▶ Rafforzare la coscienza del sé corporeo
- ▶ Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo
- ▶ Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà
- ▶ Percepire il corpo in rapporto allo spazio
- ▶ Controllare gli schemi motori di base
- ▶ Verbalizzare esperienze e condividerle con i compagni
- ▶ Sviluppare una buona coordinazione oculo-manuale
- ▶ Sviluppare una buona coordinazione oculo-podalica
- ▶ Muoversi nello spazio in base ad input dati
- ▶ Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose
- ▶ Intuire l'importanza di una corretta alimentazione

**5  
anni**

- ▶ Consolidare la coscienza di sé
- ▶ Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo
- ▶ Possedere affinate capacità sensoriali
- ▶ Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica
- ▶ Percepire la relazione esistente tra destra/sinistra
- ▶ Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo ed all'ambiente circostante
- ▶ Affinare la motricità fine
- ▶ Padroneggiare gli schemi motori di base
- ▶ Orientarsi nello spazio scuola, avendo acquisito ed interiorizzato strutture e nozioni spaziali
- ▶ Eseguire e verbalizzare posture
- ▶ Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica
- ▶ Interiorizzare corrette abitudini igieniche e alimentari
- ▶ Sviluppare adeguatamente il senso della competizione
- ▶ Esplorare, interagire e rappresentare l'ambiente circostante
- ▶ Agire in base a regole di convivenza, a tempi e spazi

## Linguaggi, creatività, espressione

---

- ▶ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- ▶ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- ▶ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione....), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- ▶ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- ▶ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- ▶ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

### Obiettivi specifici di apprendimento - Linguaggi, creatività, espressione

**3  
anni**

- ▶ Utilizzare varie tecniche grafico-pittorico – plastiche
- ▶ Manipolare vari materiali
- ▶ Conoscere i colori di base
- ▶ Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi
- ▶ Avvicinarsi a qualche opera d'arte
- ▶ Riconoscere i suoni ed i rumori dell'ambiente circostante
- ▶ Ascoltare e conoscere semplici ritmi
- ▶ Ascoltare suoni e musiche di vario genere
- ▶ Cantare in gruppo, unire parole e gesti
- ▶ Esprimere con varie modalità esperienze vissute
- ▶ Rappresentare attraverso il mimo azioni di vita quotidiana

**4  
anni**

- ▶ Utilizzare tecniche sempre più elaborate e raffinate
- ▶ Acquisire abilità manipolative
- ▶ Conoscere colori principali e secondari
- ▶ Realizzare semplici costruzioni e/o assemblaggi con materiali diversi
- ▶ Esplorare opere d'arte
- ▶ Discriminare suoni e rumori ed associarli alla fonte
- ▶ Riconoscere e riprodurre semplici ritmi
- ▶ Ascoltare suoni e musiche di vario genere
- ▶ Cantare in gruppo, unire parole, gesti e suoni
- ▶ Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità conoscenze e vissuti
- ▶ Imitare espressioni corporee

## Obiettivi specifici di apprendimento - Linguaggi, creatività, espressione

**5  
anni**

- ▶ Utilizzare spontaneamente ed appropriatamente le diverse tecniche grafico – pittorico – plastiche in modo personale
- ▶ Conosce colori principali, secondari e le sfumature
- ▶ Conoscere e sperimentare materiale grafico – pittorico – plastico per realizzare un progetto comune
- ▶ Sviluppare il senso estetico attraverso l’osservazione di opere d’arte
- ▶ Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti
- ▶ Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi
- ▶ Ascoltare, sviluppando interesse per diversi stili musicali
- ▶ Cantare e muoversi in sincronia con i compagni a suon di musica
- ▶ Drammatizzare
- ▶ Interpretare ed inventare ruoli
- ▶ Usare con interesse il computer

## I discorsi e le parole

- ▶ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- ▶ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- ▶ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Inventava nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- ▶ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- ▶ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- ▶ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## Obiettivi specifici di apprendimento - I discorsi e le parole

**3  
anni**

- ▶ Provare interesse per diverse forme di comunicazione verbale
- ▶ Ascoltare e produrre semplici frasi
- ▶ Arricchire il patrimonio lessicale
- ▶ Prestare attenzione ai messaggi verbali
- ▶ Esprimere verbalmente esperienze vissute
- ▶ Scoprire lingue diverse

## Obiettivi specifici di apprendimento - I discorsi e le parole

4  
anni

- ▶ Ascoltare, esprimere e comunicare verbalmente conoscenze e vissuti
- ▶ Analizzare e descrivere immagini ed eventi
- ▶ Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa
- ▶ Inventare semplici storie
- ▶ Usare termini appropriati
- ▶ Memorizzare ed interpretare canti e poesie
- ▶ Sperimentare e familiarizzare lingue diverse

5  
anni

- ▶ Ascoltare rispettando tempi ed opinioni altrui
- ▶ Interagire verbalmente con l'adulto e coetanei
- ▶ Esprimersi con una pronuncia corretta e con ricchezza di vocaboli
- ▶ Formulare frasi corrette ed appropriate
- ▶ Rielaborare verbalmente un racconto o un vissuto
- ▶ Inventare brevi storie, da solo e in gruppo
- ▶ Memorizzare ed interpretare canti e poesie
- ▶ Confrontare e utilizzare lingue diverse
- ▶ Formulare ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini
- ▶ Familiarizzare con il mondo scritto circostante
- ▶ Individuare fonemi e grafemi
- ▶ Discriminare la simbologia : numero e lettera

## La conoscenza del mondo

---

- ▶ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- ▶ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- ▶ Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- ▶ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- ▶ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- ▶ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.
- ▶ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

## Obiettivi specifici di apprendimento - La conoscenza del mondo

3  
anni

- Esplorare il mondo circostante e rapportarsi attraverso l'uso dei sensi
- Esplorare spazi della scuola
- Intuire scansioni temporali (riferite ad azioni della vita quotidiana)
- Percepire la ciclicità temporale (notte,giorno,notte)
- Raggruppare oggetti in base ad un attributo
- Cooperare e collaborare nelle varie e diverse situazioni
- Percepire messaggi ecologici

4  
anni

- Raccogliere dati e informazioni
- Riconoscere e confrontare distanze
- Riconoscere spazi chiusi e aperti
- Cogliere le trasformazioni che avvengono in natura
- Acquisire scansioni temporali: adesso-prima-dopo
- Conoscere la ciclicità: giorno/notte, mattina/pomeriggio
- Raggruppare, ordinare oggetti in base ad un attributo
- Osservare e rispettare gli animali e il mondo vegetale
- Sperimentare atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici

5  
anni

- Interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a sua disposizione
- Ideare ed utilizzare strumenti di registrazione
- Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche
- Sperimentare i piani: orizzontale/verticale/obliquo
- Percepire il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani
- Acquisire la ciclicità temporale: la settimana
- Riconoscere, rappresentare e denominare forme geometriche
- Raggruppare e ordinare oggetti in base a uno o più attributi
- Confrontare e riconoscere quantità
- Mettere in relazione corrispondenza/quantità/numero da 1 a 10
- Formulare ipotesi e previsioni di eventi
- Formulare soluzioni a piccoli problemi
- Osservare e cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale
- Operare in base a criteri dati
- Ricostruire e registrare dati della realtà
- Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri
- Assumere atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici
- Esplorare e interagire con l'ambiente circostante
- Acquisire un comportamento adeguato verso l'ambiente antropico

# Primaria

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### ITALIANO (Ascolto e parlato)

- ▶ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.
- ▶ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

#### ABILITÀ

#### CONOSCENZE

#### CLASSI TERZE

- ▶ L' alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti.
- ▶ Ascolta e comprende testi orali provenienti da varie fonti.
- ▶ Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.
- ▶ Coglie l'argomento principale dei discorsi.
- ▶ Argomenti di esperienza diretta
- ▶ Testi di uso quotidiano
- ▶ Testi narrativi e descrittivi
- ▶ Storie personali e fantastiche

#### CLASSI QUINTE

- ▶ Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza, rispettando i turni di parola.
- ▶ Espone esperienze personali, racconti rispettando l'ordine cronologico e/ o logico
- ▶ Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.
- ▶ Organizza un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una mappa scaletta.
- ▶ Esperienze personali connotate da elementi descrittivi.
- ▶ Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità)
- ▶ Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini
- ▶ Testi di uso quotidiano
- ▶ Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi

## ITALIANO (Lettura)

- ▶ Leggere e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.
- ▶ Utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.
- ▶ Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

#### CLASSI TERZE

- ▶ Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che silenziosa.
- ▶ Leggere e comprendere testi vari
- ▶ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi
- ▶ Leggere semplici testi letterari e poetici cogliendone il senso globale
- ▶ Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...)
- ▶ Testi narrativi, descrittivi, informativi

#### CLASSI QUINTE

- ▶ Leggere e comprende testi di vario tipo, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica.
- ▶ Leggere semplici e brevi testi letterari sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi
- ▶ Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono di voce
- ▶ Seguire semplici istruzioni scritte per svolgere delle attività
- ▶ Leggere testi letterari e poetici cogliendone il senso, l'intenzione comunicativa dello scrittore ed esprimendo un parere personale
- ▶ Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca)
- ▶ Forme di anticipazione del testo
- ▶ Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni
- ▶ Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi
- ▶ Sequenza logica e/o cronologica
- ▶ Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopée, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati
- ▶ Strategie di lettura ad alta voce: pause, intonazioni, tono di voce.

## ITALIANO (Scrittura)

L'allievo:

- ▶ raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.

- ▶ produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e con informazioni essenziali
- ▶ relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

#### CLASSI TERZE

- ▶ Acquisire la capacità manuale, percettiva e cognitiva per apprendimento della scrittura
- ▶ Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia
- ▶ Scrivere autonomamente frasi semplici e compiute
- ▶ Produrre semplici testi di varie tipologie che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione
- ▶ Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,...).
- ▶ Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi.
- ▶ Le fondamentali convenzioni ortografiche

#### CLASSI QUINTE

- ▶ Produrre testi sulla base di modelli dati
- ▶ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza vissuta per poi rielaborare produzioni personali e pertinenti al tema da trattare.
- ▶ Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi legati alla sua esperienza conoscitiva.
- ▶ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo sotto forma di diario.
- ▶ Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali.
- ▶ Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.
- ▶ Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, testi regolativi, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe).
- ▶ Tecniche di sintesi.
- ▶ Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, sintassi, morfologia, punteggiatura e lessico



## ITALIANO (Acquisizione del lessico specifico)

L'allievo:

- ▶ capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
  - ▶ capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
  - ▶ è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua
- ▶ padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

#### CLASSI TERZE

- ▶ Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.
  - ▶ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
  - ▶ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.
- ▶ Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.
  - ▶ Somiglianze, differenze terminologiche

#### CLASSI QUINTE

- ▶ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività sia di lettura che di scrittura comprendendo le relazioni di significato tra le parole
  - ▶ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
  - ▶ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo
  - ▶ Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio
  - ▶ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
- ▶ Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.
  - ▶ Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico

## LINGUA INGLESE (Ascolto e parlato)

### CLASSI TERZE

L'alunno

- ▶ comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari
- ▶ descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto
- ▶ interagisce nel gioco
- ▶ svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante

### CLASSI QUINTE

L'alunno

- ▶ comprende brevi messaggi orali
- ▶ interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ▶ svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

#### CLASSI TERZE

ASCOLTO: Comprendere un saluto e semplici istruzioni;

- ▶ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente;

PARLATO: Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti

- ▶ Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose

- ▶ Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio.

- ▶ Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo

#### CLASSI QUINTE

ASCOLTO: Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...)

PARLATO: Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose.

- ▶ Salutare, indicare la provenienza
- ▶ Presentarsi e presentare
- ▶ Descrivere familiari e altre persone
- ▶ Collocare oggetti e persone
- ▶ Chiedere e dire l'ora
- ▶ Parlare della routine quotidiana
- ▶ Parlare delle proprie preferenze e abitudini
- ▶ Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze).

## LINGUA INGLESE (Lettura e scrittura)

### CLASSI TERZE

L'alunno

- ▶ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto
- ▶ Svolge compiti secondo le indicazioni lette in lingua straniera o dall'insegnante.

### CLASSI QUINTE

L'alunno

- ▶ comprende brevi messaggi scritti.
- ▶ descrive per iscritto semplici testi sul suo vissuto, completa semplici testi
- ▶ individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

#### CLASSI TERZE

LETTURA

- ▶ Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi
- ▶ Comprendere biglietti di auguri, cartoline
- ▶ Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente

SCRITTURA

- ▶ Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

LESSICO

- ▶ Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio
- ▶ Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo

#### CLASSI QUINTE

LETTURA

- ▶ Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari

SCRITTURA

- ▶ Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.

- ▶ Descrivere familiari e altre persone

- ▶ Collocare oggetti e persone

- ▶ Chiedere e dire l'ora

- ▶ Parlare della routine quotidiana

- ▶ Parlare delle proprie preferenze e abitudini

- ▶ Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze)

- ▶ LESSICO

- ▶ Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, sports, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana

# STORIA

## CLASSI TERZE

- ▶ Individuare tracce e usarle come fonti per conoscere il proprio passato
- ▶ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni sul passato
- ▶ Riconoscere relazioni temporali, comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo
- ▶ Ascoltare e comprendere testi, racconti, biografie di grandi del passato
- ▶ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali
- ▶ Saper riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

## CLASSI QUINTE

- ▶ Ricercare fonti diverse e utili alla ricostruzione di un fatto storico
- ▶ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e saper usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(a.C. - d.C.)
- ▶ Confrontare i quadri storici affrontati sia fra le diverse società studiate che con il presente
- ▶ Ricavare ed elaborare informazioni da testi di vario genere, anche multimediali
- ▶ Esporre in forma orale e per iscritto gli argomenti studiati

## ABILITÀ

## CONOSCENZE

### CLASSI TERZE

- ▶ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale, familiare e della propria città come tracce del passato.
- ▶ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.
- ▶ Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione.
- ▶ Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
- ▶ Riconoscere relazione di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze.
- ▶ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.
- ▶ Fatti, esperienze personali vissute. Esperienze collettive.
- ▶ Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate.
- ▶ Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/ notte, stagioni.
- ▶ Calendario e orologio.
- ▶ Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola materiali, testimonianze orali ...).
- ▶ Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali ...).
- ▶ La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo.
- ▶ I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori raccoglitori oggi esistenti

## STORIA

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

#### CLASSI TERZE

- ▶ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.
- ▶ Individuare analogie e differenze fra quadri storico
- ▶ Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni.
- ▶ Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa.
- ▶ Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

#### CLASSI QUINTE

- ▶ Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.
- ▶ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
- ▶ Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari.
- ▶ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
- ▶ Usare la cronologia storica.
- ▶ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società
- ▶ Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.
- ▶ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- ▶ Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche.
- ▶ Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto.
- ▶ I quadri storici delle civiltà studiate: le "Civiltà dei fiumi"
- ▶ i Greci e i Fenici
- ▶ l'Impero romano
- ▶ Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione) e diversità
- ▶ La diversa tipologia delle fonti
- ▶ Il rapporto fra fonte e storia
- ▶ La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)
- ▶ Altri sistemi cronologici
- ▶ Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi

# GEOGRAFIA

## CLASSI TERZE

- ▶ L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.
- ▶ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- ▶ Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.
- ▶ Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- ▶ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

## CLASSI QUINTE

- ▶ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- ▶ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ▶ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- ▶ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani)
- ▶ Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, con particolare attenzione a quelli italiani.
- ▶ Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- ▶ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza

## ABILITÀ

## CONOSCENZE

### CLASSI TERZE

- ▶ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
- ▶ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( 'pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- ▶ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino

- ▶ La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.
- ▶ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.
- ▶ La funzione delle norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone
- ▶ I comportamenti corretti in qualità di pedone.
- ▶ I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.

## GEOGRAFIA

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

#### CLASSI TERZE

- ▶ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- ▶ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
- ▶ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- ▶ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.
- ▶ La funzione delle norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone
- ▶ I comportamenti corretti in qualità di pedone.
- ▶ I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

#### CLASSI QUINTE

- ▶ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.
- ▶ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
- ▶ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- ▶ Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative
- ▶ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dell'Europa e dei diversi continenti e degli oceani.
- ▶ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
- ▶ La tutela del territorio e dei beni culturali
- ▶ La funzione della regola e della legge in diversi ambienti della vita quotidiana.
- ▶ Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.
- ▶ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione.
- ▶ Il concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità (superamento del concetto di razza).
- ▶ Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini, elaborazioni digitali,
- ▶ Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali.
- ▶ Alcuni articoli della "Dichiarazione dei diritti del Fanciullo" e della "Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia".
- ▶ La tutela del territorio e dei beni culturali.

# MATEMATICA (I numeri)

## CLASSI TERZE

- ▶ L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- ▶ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ▶ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici

## CLASSI QUINTE

- ▶ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ▶ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ▶ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ▶ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ▶ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri.

## ABILITÀ

## CONOSCENZE

### CLASSI TERZE

- ▶ Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.
- ▶ Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- ▶ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- ▶ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a  $10 \times 10$ .
- ▶ Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali
- ▶ Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo
- ▶ Numeri interi in base 10
- ▶ Valore posizionale delle cifre
- ▶ Relazione di maggiore- minore- uguale
- ▶ Strategie del calcolo orale
- ▶ Multipli fino a 100
- ▶ Algoritmi scritti delle quattro operazioni

### CLASSI QUINTE

- ▶ Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni
- ▶ Individuare multipli e divisori di un numero
- ▶ Dare stime per il risultato di una operazione
- ▶ Usare frazioni e percentuali
- ▶ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi,
- ▶ Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo
- ▶ Numeri interi in base 10
- ▶ Valore posizionale delle cifre
- ▶ Relazione di maggiore- minore- uguale
- ▶ Strategie del calcolo orale
- ▶ Multipli fino a 100



# MATEMATICA (Spazio e Figure)

## CLASSI TERZE

- ▶ L'alunno: utilizza simboli per registrare materiali e quantità.
- ▶ Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
- ▶ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità

## CLASSI QUINTE

- ▶ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ▶ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ▶ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

## ABILITÀ

## CONOSCENZE

### CLASSI TERZE

- ▶ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati
- ▶ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- ▶ Riconoscere e denominare figure geometriche
- ▶ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.

- ▶ Concetti topologici fondamentali
- ▶ Simmetria centrale
- ▶ Linee e angoli
- ▶ Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica
- ▶ Poligoni e non poligoni
- ▶ Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri.

### CLASSI QUINTE

- ▶ Descrivere e classificare figure geometriche
- ▶ Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria
- ▶ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- ▶ Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate.
- ▶ Riprodurre in scala una figura assegnata
- ▶ Determinare il perimetro di figure geometriche piane
- ▶ Determinare l'area di figure geometriche

- ▶ Concetti topologici fondamentali
- ▶ Simmetria centrale
- ▶ Linee e angoli
- ▶ Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica
- ▶ Poligoni e non poligoni
- ▶ Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri.

## MATEMATICA (Relazioni - Dati - Previsioni)

### CLASSI TERZE

- ▶ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- ▶ Ricava informazioni anche da dati rappresentati
- ▶ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri.

### CLASSI QUINTE

- ▶ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici).
- ▶ Ricava informazioni anche di dati rappresentati in tabelle e grafici.
- ▶ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ▶ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ▶ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. in tabelle e grafici.
- ▶ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).
- ▶ Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.
- ▶ Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

#### CLASSI TERZE

- ▶ Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini
- ▶ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati
- ▶ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.
- ▶ Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi
- ▶ Criteri di classificazione

## MATEMATICA (Relazioni - Dati - Previsioni)

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

#### CLASSI TERZE

- ▶ Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali
- ▶ Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni.
- ▶ Misure di tempo, di valore, di lunghezza legate all'esperienza diretta.

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

#### CLASSI QUINTE

- ▶ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni
- ▶ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura
- ▶ Effettuare misure e stime
- ▶ Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire quello più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- ▶ Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll,
- ▶ Tabella a doppia entrata, istogrammi,...
- ▶ Diagramma di flusso
- ▶ Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza
- ▶ Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi
- ▶ Equivalenze
- ▶ Trasformazioni
- ▶ Calcolo della probabilità

# SCIENZE

## CLASSI TERZE

- ▶ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ▶ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ▶ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali

## CLASSI QUINTE

- ▶ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ▶ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ▶ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ▶ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ▶ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ▶ Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ▶ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazione sui problemi.

## SCIENZE

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

#### CLASSI TERZE

- ▶ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso; seriarli e classificarli.
  - ▶ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc.
  - ▶ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
  - ▶ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- ▶ Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro)
  - ▶ Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno
  - ▶ L'acqua
  - ▶ Grandezze fondamentali (lunghezza, tempo) e loro unità di misura

#### CLASSI QUINTE

- ▶ Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali
  - ▶ Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali
  - ▶ Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà
  - ▶ Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni
  - ▶ Interpretare i fenomeni osservati
- ▶ Capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce,...
  - ▶ Misure arbitrarie e convenzionali
  - ▶ Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità
  - ▶ Miscele e soluzioni
  - ▶ I passaggi di stato dell'acqua
  - ▶ Le condizioni per la combustione.

# TECNOLOGIA

## CLASSI TERZE

- ▶ L'alunno riconosce materiali e loro proprietà.
- ▶ Utilizza alcuni tipi di materiali per realizzare manufatti di vario genere;
- ▶ Utilizza autonomamente il computer e alcuni programmi di scrittura e di effettuando il salvataggio dei file

## CLASSI QUINTE

- ▶ Riconosce le forme di energia utilizzate nella vita quotidiana (in casa e a scuola).
- ▶ Individua il tipo di energia utilizzata nelle varie categorie di trasporto.
- ▶ Distinguere tra fonti di energia ad alto tasso di inquinamento e fonti di energia alternative.
- ▶ Conosce le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica in ambiente domestico.
- ▶ Distingue tra modi di comunicazione che utilizzano energia meccanica semplice (voce, animali, suoni naturali) e strumenti complessi basati sull'uso di energia prodotta con sistemi artificiali.
- ▶ Sceglie il mezzo di comunicazione più adatto, in una situazione data.
- ▶ Utilizza tutti i mezzi di comunicazione presenti negli ambienti di esperienza.
- ▶ Individua e classifica fonti di pericolo collegate al cattivo uso di energia, in casa e a scuola

# ABILITÀ

## CLASSI TERZE

- ▶ Essere in grado di riconoscere materiali e loro proprietà (legno, plastica, metalli, vetro);
- ▶ Essere in grado di utilizzare alcuni tipi di materiali per realizzare manufatti di vario genere;
- ▶ Essere in grado di utilizzare autonomamente la postazione di lavoro (accendere e spegnere il computer e gli altoparlanti, ecc.);
- ▶ Essere in grado di utilizzare alcuni programmi di scrittura e di effettuare il salvataggio dei file.

## CLASSI QUINTE

- ▶ Riconoscere le forme di energia utilizzate nella vita quotidiana (in casa e a scuola).
- ▶ Individuare il tipo di energia utilizzata nelle varie categorie di trasporto.
- ▶ Essere in grado distinguere tra fonti di energia ad alto tasso di inquinamento e fonti di energia alternative.
- ▶ Conoscere le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica in ambiente domestico.
- ▶ Distinguere tra modi di comunicazione che utilizzano energia meccanica semplice (voce, animali, suoni naturali) e strumenti complessi basati sull'uso di energia prodotta con sistemi artificiali..
- ▶ Essere in grado di utilizzare tutti i mezzi di comunicazione presenti negli ambienti esperienza.
- ▶ Individuare e classificare fonti di pericolo collegate al cattivo uso di energia, in casa e a scuola.

# MUSICA

L'alunno:

- ▶ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ▶ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ▶ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ▶ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali.
- ▶ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ▶ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- ▶ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## ABILITÀ

### CLASSI TERZE

- ▶ Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali
- ▶ Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche
- ▶ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie
- ▶ Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza
- ▶ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori
- ▶ Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non
- ▶ Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non.

### CLASSI QUINTE

- ▶ Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le propria capacità di interpretazione sonoro-musicale
- ▶ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale
- ▶ Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività
- ▶ Leggere canti e partiture sempre più complessi, anche a due voci pari
- ▶ Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale
- ▶ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici.

## ARTE E IMMAGINE - Esprimersi e Comunicare

### CLASSI TERZE

- ▶ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- ▶ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- ▶ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- ▶ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ▶ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio

### CLASSI QUINTE

- ▶ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- ▶ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- ▶ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ▶ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## ABILITÀ - ESPRIMERSI E COMUNICARE

### CLASSI TERZE

- ▶ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

### CLASSI QUINTE

- ▶ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro
- ▶ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.



## ARTE E IMMAGINE - Osservare e leggere le immagini

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

#### CLASSI TERZE

- ▶ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura
- ▶ compositiva presente nel linguaggio delle immagini.
- ▶ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.

#### CLASSI QUINTE

- ▶ Riconoscere, in un testo iconico - visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo
- ▶ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati
- ▶ Simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume
- ▶ Fumetto: grammatica
- ▶ Manifesti pubblicitari: lettura e analisi
- ▶ Film: lettura e analisi

## ARTE E IMMAGINE - Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

#### CLASSI TERZE

- ▶ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche
- ▶ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e altro

#### CLASSI QUINTE

- ▶ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- ▶ Gli elementi del linguaggio visivo e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore
- ▶ Fotografia: lettura e analisi

# EDUCAZIONE FISICA

## CLASSI TERZE

- ▶ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo
- ▶ L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali
- ▶ Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

## CLASSI QUINTE

- ▶ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo
- ▶ L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali
- ▶ Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
- ▶ Si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

## ABILITÀ

## CONOSCENZE

### CLASSI TERZE

- ▶ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro
- ▶ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche
- ▶ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi
- ▶ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza
- ▶ Comprendere il linguaggio dei gesti
- ▶ Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle

- ▶ Lo schema corporeo
- ▶ Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo
- ▶ Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi
- ▶ Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni
- ▶ Giochi di percezione corporea
- ▶ Gioco del mimo

## ABILITÀ

## CONOSCENZE

### CLASSI TERZE

- ▶ Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- ▶ Giochi legati al teatro e alla danza
- ▶ Uso corretto dei piccoli attrezzi

### CLASSI QUINTE

- ▶ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.
- ▶ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione
- ▶ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.
- ▶ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali
- ▶ Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.
- ▶ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive
- ▶ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.
- ▶ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
- ▶ Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata
- ▶ Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi.
- ▶ Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi
- ▶ Corretto uso dei piccoli attrezzi.
- ▶ Giochi sul ritmo della musica
- ▶ Gioco del mimo
- ▶ Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza
- ▶ Le regole dei giochi e di alcune discipline sportive

# RELIGIONE

ARTICOLATI SECONDO INDICATORI TEMATICI:

DIO E L'UOMO - LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- ▶ L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- ▶ L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei sapendola distinguere dai testi di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esistenza.
- ▶ L'alunno identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

## ABILITÀ

## CONOSCENZE

### CLASSI TERZE

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▶ L'alunno matura atteggiamenti di ammirazione e di cura verso il creato.</li><li>▶ L'alunno scopre che Gesù è un dono dell'amore di Dio e che dona la vita per amore degli uomini.</li><li>▶ L'alunno conosce l'origine del mondo secondo la Bibbia e la scienza.</li><li>▶ L'alunno individua, nel libro degli Atti degli Apostoli la vita della chiesa delle origini e sa confrontarla con quella attuale riconoscendo l'impegno della chiesa nel porre la giustizia e la carità alla base della convivenza umana</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▶ L'alunno scopre nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio creatore e Padre .</li><li>▶ L'alunno conosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua e sa che Gesù è il Messia crocifisso e risorto.</li><li>▶ L'alunno comprende l'origine dell'uomo e del mondo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</li><li>▶ L'alunno conosce la struttura e la composizione della Bibbia.</li><li>▶ L'alunno conosce la chiesa come comunità animata dallo Spirito Santo, che detta le basi della convivenza umana.</li></ul> |
|--|--|

### CLASSI QUINTE

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▶ L'alunno riconosce le caratteristiche principali della Bibbia e quelle dei principali testi delle altre religioni.</li><li>▶ L'alunno riflette sugli insegnamenti di Gesù e riconosce il talento che ognuno può porre al servizio degli altri.</li><li>▶ L'alunno comprende le modalità di diffusione del messaggio evangelico e i contenuti principali del credo professati dalla chiesa.</li><li>▶ L'alunno riconosce nelle altre religioni l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▶ L'alunno capisce che la Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, è un documento fondamentale della cultura occidentale.</li><li>▶ L'alunno conosce che Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li><li>▶ L'alunno conosce gli avvenimenti principali della storia, della vita e del Magistero della chiesa.</li><li>▶ L'alunno conosce le grandi religioni individuando gli aspetti del dialogo interreligioso.</li></ul> |
|---|---|